

CREMONA MUSICA INTERNATIONAL EXHIBITIONS and Festival



SEPTEMBER 23rd - 25th, 2022

PianoLink, in collaborazione con Yamaha Music Europe e Cremona Musica,
presenta la terza edizione di
PIANOLINK INTERNATIONAL AMATEURS COMPETITION

Il concorso internazionale dedicato esclusivamente ai pianisti amatori



Cremona, 20 maggio 2022 - È stata presentata oggi nel corso di una conferenza stampa trasmessa in streaming, dall'Associazione Musicale PianoLink, in collaborazione con Yamaha Music Europe branch Italy e Cremona Musica International Exhibitions and Festival, la terza edizione del PianoLink International Amateurs Competition per pianisti amatori, dedicato a tutti gli amanti e appassionati del pianoforte, con la Direzione Artistica di Roberto Prosseda e Andrea Vizzini. Tra i membri della giuria: Olga Kern, Vovka Ashkenazy, Anna Kravtchenko, Enrica Ciccarelli, Jed Distler.

Alla presentazione sono intervenuti, oltre alla Giuria ed ai Direttori Artistici, anche Iliaria Seghizzi, Product Manager di Cremona Musica; Giovanni Iannantuoni, Senior Manager Piano Strategy & Marketing Yamaha Music Europe branch Italy.

"Le persone che hanno professioni diverse e suonano così bene il pianoforte sono grande fonte di ispirazione per me- ha spiegato Olga Kern-. Penso che la differenza tra il mondo musicale professionale e quello amatoriale sia che i professionisti hanno molto più tempo per studiare, questa è la loro professione! Gli amatori possono esercitarsi solo dopo aver terminato un'intera giornata di lavoro e nonostante la stanchezza trovano il tempo per studiare e far parte del magico e bellissimo mondo della musica. Gli artisti amatori mi fanno sentire ogni volta che la musica sarà sempre viva, grazie alla loro pura gioia, al loro amore e alla loro passione per la musica, è incredibile!"

"La missione di Cremona Musica non è solo quella tipica di una fiera e cioè far incontrare domanda e offerta del settore degli strumenti musicali, ma è anche quella di svolgere il compito di divulgatore del valore della cultura musicale in Italia e nel mondo- ha detto Iliaria Seghizzi-. Abbiamo voluto sostenere fin dalla sua prima edizione questo innovativo concorso proprio perché, oltre ad incarnare in pieno i principi che ci contraddistinguono di qualità, internazionalità e originalità, ci permette di contribuire alla diffusione della musica in modo molto capillare attraverso gli amanti della musica per eccellenza: gli amatori.

"Dopo un paio d'anni di gestazione, il PIAC è venuto alla luce tre anni fa, in un momento in cui, a causa della pandemia, la "luce" era davvero fioca- ha spiegato Iannantuoni -Entrambe le finali passate si sono svolte tra mille complicazioni e con le mascherine a coprire i volti. Ma in entrambi i casi per tutti noi, per i partecipanti, le giurie strepitose, gli organizzatori, è stata una esperienza davvero unica e indimenticabile. Come tutte le creature che nascono in un momento difficile e ostile il PIAC sta crescendo bello, forte e determinato. La terza edizione sarà senza dubbio un ulteriore passo avanti. Grazie davvero a tutti coloro che hanno creduto a questo progetto".

"Tutti noi musicisti dovremmo essere, prima di tutto 'amatori', ovvero fare musica per passione, per il puro piacere di dividerla con gli altri, come occasione di ascolto reciproco e di scoperta della bellezza- ha aggiunto Prosseda, Coordinatore Artistico di Cremona Musica Piano Experience-. Per questo a Cremona Musica vogliamo sostenere e promuovere il mondo dei musicisti amatori tramite questo innovativo concorso: un'opportunità per tutti i musicisti di incontrarsi, di farsi conoscere da grandi pianisti che siedono nella giuria, e di divulgare, anche tramite i video delle loro interpretazioni, la bellezza di far musica con la massima sincerità e con il cuore".

"Il PIAC è molto più che un concorso: è una grande occasione di condivisione, una grande opportunità per i concorrenti, di raggiungere i più grandi musicisti sulla scena mondiale, di ricevere consigli preziosi per il proprio percorso, di coronare il sogno di suonare con una grande orchestra sinfonica di professionisti- ha spiegato Vizzini-. Sopra ogni cosa il PIAC, nato coi sentimenti di una grande famiglia grazie a partner meravigliosi come Bösendorfer e Cremona Musica, rappresenta la realizzazione del miglior auspicio: che la musica possa essere diffusa nel mondo spinta dalla passione e dall'amore prima di tutto".

IL CONCORSO è rivolto a tutti i pianisti amatori di ogni nazionalità e provenienza. I candidati potranno iscriversi al Concorso a partire dal 1° aprile 2022 e fino al 31 Luglio 2022 sul sito www.pianolink.it/amateurs-competition/iscrizione. La competizione, che si svolgerà in modalità online a partire dal 3 Agosto 2022 (fase eliminatória) e successivamente a Cremona il 24 Settembre 2022 (fase finale) e a Milano nel 2023 (concerti dei vincitori), si articola in due categorie: candidati privi di qualunque titolo accademico e candidati in possesso di un titolo accademico di studi pianistici (diploma accademico di primo o secondo livello, undergraduate, bachelor, master, doctorate, professional, graduate, postgraduate, specialist degree o altri titoli equipollenti). Il Vincitore Assoluto si aggiudicherà un Workshop annuale di pianoforte e orchestra del valore di 4.000 euro, comprensivo di hotel e viaggi necessari per la frequenza a/r in tutta Europa e concerto finale con Orchestra Sinfonica durante il MiAmOr Music Festival 2023 a Milano. Gli altri premi: Premio Speciale Cremona Musica 2022, Premio Speciale Friendship Award 2022, Premio Speciale Piano Bridges 2022.

INFO www.pianolink.it/amateurs-competition/

PianoLink è un'Associazione Musicale ispirata alle passioni ed ai suoni, nata per guardare oltre le categorie, per rendere accessibile anche l'alta formazione musicale ad ogni studente o aspirante musicista, per aprire i palcoscenici alla musica appassionata dei professionisti come degli amatori o autodidatti di ogni età.

Cremona Musica (23-25 settembre 2022) è la principale fiera al mondo per gli strumenti musicali d'alto artigianato, e si tiene ogni anno a Cremona, città natale di Stradivari e polo internazionale dello strumento musicale. Oltre agli strumenti creati dai maestri cremonesi, italiani, e internazionali, Cremona Musica ospita un calendario di eventi ricco e variegato, con concerti, mostre, masterclass, concorsi, conferenze, con artisti di livello mondiale. La manifestazione si svolge in sinergia e collaborazione con le Istituzioni del territorio: Comune, CCIAA, Provincia e Associazioni di categoria, Museo del Violino oltre a Regione Lombardia e ICE-Agenzia. Nonostante la pandemia, l'edizione 2021 si è svolta regolarmente e ha visto la partecipazione di 215 espositori da 23 paesi (42% esteri), con un programma di oltre 130 eventi in 3 giorni, 300 artisti e personaggi coinvolti fra concerti, masterclass e presentazioni e delegazioni di Buyer da 12 Paesi selezionati con il supporto di ICE-Agenzia.

Testori Comunicazione
Via Fiori Chiari, 10 - 20121 Milano
Tel. 02 4390230
www.ufficiostampa.milano.mi.it
press@testoricomunicazione.it



Email inviata con

[Unsubscribe](#) | [Disiscriviti](#)