

# CREMONA MUSICA

## INTERNATIONAL EXHIBITIONS *and festival*



### SEPTEMBER 23<sup>rd</sup> - 25<sup>th</sup>, 2022

ACOUSTIC GUITAR VILLAGE ALL'INTERNO DI CREMONA MUSICA INTERNATIONAL EXHIBITIONS AND FESTIVAL

PRESENTA TRE MASTERCLASS ALTAMENTE SPECIALIZZANTI



Cremona, 02 Maggio 2022 - Il settore della musica è già in fermento per l'edizione 2022 di **Cremona Musica International Exhibitions and Festival**, la manifestazione fieristica più importante al mondo dedicata agli strumenti musicali d'alta gamma. In attesa del programma per il 23,24 e 25 settembre prossimi, è possibile dare già qualche anticipazione sul mondo della chitarra rappresentato nell'Acoustic Guitar Village, che anche quest'anno presenterà la grande area espositiva di chitarre acustiche, classiche e moderne, con la presenza di altri strumenti a plectro e a pizzico, accessori vari e un ricco calendario di concerti, eventi e tre importanti masterclass. Al centro del programma altamente specializzante la liuteria chitarristica, didattica e tecniche esecutive per chitarra acustica e infine tecniche esecutive per mandolino.

**La masterclass di liuteria chitarristica** presenterà come docenti John Monteleone, che verrà anche celebrato al Museo del Violino con la consegna del Cremona Musica Award, affiancato dagli altrettanto stimati liutai svizzeri Claudio e Claudia Pagelli e dalla liutaia Rosalba De Bonis, discendente della famosa famiglia di liutai De

Bonis che parlerà in particolare della costruzione della chitarra battente. Proprio sulla chitarra battente e sulla chitarra acustica nella musica popolare italiana è incentrata la **seconda masterclass di tecnica esecutiva chitarristica**, con la presenza come insegnanti del docente di conservatorio Micki Piperno e del grande artista di chitarra battente e con Francesco Loccisano. Inoltre sarà presentata una nuova terza **masterclass totalmente dedicata al mandolino e al perfezionamento delle tecniche esecutive**, condotta dal riconosciuto maestro e performer internazionale **Carlo Aonzo**.

Maestri liutai CLAUDIO e CLAUDIA PAGELLI (Svizzera)

Sono probabilmente tra i più grandi liutai contemporanei. Possiamo considerare le loro chitarre arch-top tra le migliori al mondo. Due visionari, inventori e artisti capaci di dare forme decise a un legno che si piega alla loro volontà.

M° liutaio JOHN MONTELEONE (USA)

Riconosciuto come uno dei migliori costruttori di chitarre e mandolini arch-top viventi al mondo, John Monteleone è da molti anni all'avanguardia nella loro produzione. I suoi strumenti, dal design unico, sono il massimo dell'espressione artistica che si riflette nel sottile ma stimolante matrimonio di forma e funzione.

Ma liutaia ROSALBA DE BONIS (Italia)

Il suo intervento è incentrato sulla chitarra battente, tipico e unico strumento italiano. Costruisce chitarre da 25 anni seguendo e innovando il metodo che la sua famiglia ha utilizzato da secoli per costruire strumenti musicali a corde e in particolare chitarre, quello del fuoco e calore, metodo che può essere paragonato a quello delle famosissime liuterie di Cremona dove nacque il violino. Oggi costruisce chitarre classiche e chitarre battenti di grande pregio, rinnovando la tradizione della battente, la vera chitarra italiana.

M° MICKI PIPERNO (Italia)

Chitarrista e concertista di chitarra acustica Fingerstyle, didatta e compositore di fama internazionale. È docente del primo corso istituzionale in Italia di chitarra acustica folk presso il Conservatorio A.Casella dell'Aquila e di chitarra pop fingerstyle presso il Conservatorio G.Braga di Teramo. Compositore poliedrico lavora per il Cinema, la Tv ed il Teatro. Ha collaborato inoltre per articoli didattici con le riviste specializzate Chitarre, Axe, Accordo e pubblicato per Sinfonica Jazz, Edizioni Carish e Fingerpicking.net.

M° FRANCESCO LOCCISANO (Italia)

Nasce e cresce in Calabria ed inizia gli studi di chitarra nel 1985. L'innato talento e la grande passione per la chitarra battente lo portano a strutturare un suo personale stile compositivo, interpretativo ed esecutivo fino a ridare centralità artistica ad uno strumento che, in origine, aveva il ruolo di accompagnamento al canto. Grazie a questa operazione la chitarra battente ad oggi gode di un repertorio nuovo e contemporaneo senza trascurare origini ed appartenenza e Francesco Loccisano è considerato dalla critica come l'innovatore indiscusso. Ad oggi è il docente di chitarra battente al Conservatorio Tchaikovsky di Catanzaro.

M° CARLO AONZO (Italia)

Mandolinista italiano di fama internazionale, dopo aver conseguito il diploma in mandolino col massimo dei voti e lode al Conservatorio di Padova nel 1993, ha collaborato con prestigiose istituzioni come l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, il Maggio Musicale Fiorentino, la Nashville Chamber Orchestra (USA), la McGill Chamber Orchestra di Montreal (Canada), la Philharmonia di San Pietroburgo (Russia), i Solisti da Camera di Minsk (Bielorussia), il Schleswig-Holstein Musik Festival (Germania).

È spesso invitato come direttore musicale e docente dalle più importanti istituzioni mandolinistiche internazionali, nel 2006 ha fondato l'Accademia Internazionale Italiana di Mandolino di cui è tutt'ora il direttore, un ente in continua espansione con nuove attività. Dal 2020 è docente presso il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara.

Le iniziative sono a numero chiuso e il termine per l'iscrizione è fissato al 15 settembre p.v. Per maggiori informazioni contattare Associazione Culturale "Armadiillo"APS | Alessio Ambrosi | Email: [info@armadilloclub.org](mailto:info@armadilloclub.org)

---

**CREMONA MUSICA INTERNATIONAL EXHIBITIONS AND FESTIVAL (23-25 settembre 2022)** è la principale fiera al mondo e l'unica in Europa per gli strumenti musicali d'alto artigianato, e si tiene ogni anno a Cremona, città natale di Stradivari e polo internazionale dello strumento musicale. Oltre agli strumenti creati dai maestri cremonesi, italiani, e internazionali, Cremona Musica ospita un calendario di eventi ricco e variegato, con concerti, mostre, masterclass, concorsi, conferenze, con artisti di livello mondiale. La manifestazione si svolge in sinergia e collaborazione con le Istituzioni del territorio: Comune, CCIAA, Provincia e Associazioni di categoria, Museo del Violino oltre a Regione Lombardia e ICE-Agenzia. Nonostante la pandemia, l'edizione 2021 si è svolta regolarmente e ha visto la partecipazione di 215 espositori da 23 paesi (42% esteri), con un programma di oltre 130 eventi


*in 3 giorni, 300 artisti e personaggi coinvolti fra concerti, masterclass e presentazioni e delegazioni di Buyer da 12 Paesi selezionati con il supporto di ICE-Agenzia.*

---

Testori Comunicazione  
Via Fiori Chiari, 10 - 20121 Milano  
Tel. 02 4390230  
[www.ufficiostampa.milano.mi.it](http://www.ufficiostampa.milano.mi.it)  
[press@testoricomunicazione.it](mailto:press@testoricomunicazione.it)

---



Email inviata con 

[Unsubscribe](#) | [Disiscriviti](#)