

SEPTEMBER, 24th - 26th 2021**GRANDE SUCCESSO PER CREMONA MUSICA, FINALMENTE IN
PRESENZA, DOPO L'EDIZIONE SPECIALE DELLO SCORSO ANNO**

Cremona, 26 settembre 2021 - Con 130 eventi in 3 giorni, 215 espositori da 23 Paesi (42% esteri) selezionati con il supporto di ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane, oltre 300 artisti e personaggi coinvolti fra concerti, masterclass e presentazioni **Cremona Musica International Exhibitions and Festival** conferma un'edizione 2021 con risultati ben oltre le migliori aspettative. Quest'anno ancora più innovativa e tecnologica grazie alla presenza delle tecnologie al servizio del settore musicale e alla presentazione, in esclusiva, del progetto molto ambizioso nato dallo studio e dalla ricerca in collaborazione con il Laboratorio di Informatica Musicale dell'Università degli Studi di Milano, che ha reso concreta la possibilità di suonare con gli occhi. Grazie all'utilizzo di moderni sensori elettronici, sono stati presentati degli strumenti fruibili da utenti con importanti disabilità motorie, ad esempio possono essere suonati senza l'uso delle mani, grazie al tracciamento oculare trasformato in suono.

Cremona si conferma così punto di riferimento per la musica, risultato raggiunto anche grazie all'azione sinergica del sistema Cremona e della Regione Lombardia come conferma il Presidente di Cremonafiere Roberto Biloni: *"Sono particolarmente orgoglioso di quello che ho visto e vissuto in questi giorni, ma in realtà dobbiamo esserlo tutti. E' stata un'importante azione corale nella quale abbiamo dimostrato che muoversi sinergicamente con obiettivi condivisi fa la differenza. Il contributo e l'atteggiamento sempre aperto e proattivo del sistema Cremona: Comune, Provincia e Camera di Commercio, e delle associazioni di categoria è stato fondamentale per coinvolgere i mondo musicale dei costruttori, degli accessori e dell'editoria, per fornire iniziative condivise nel territorio, con gli eventi in città, per coinvolgere la parte politica istituzionale nazionale. E' stato determinate anche il ruolo di ICE-agenzia e di Regione Lombardia con le quali abbiamo realizzato il programma di internazionalizzazione della fiera per il quale si possono intuire le notevoli difficoltà di quest'anno. Abbiamo così realizzato insieme un evento che ha confermato di essere unico a livello internazionale e che è andato ben oltre le nostre aspettative di successo anche in considerazione delle difficoltà organizzative e delle restrizioni entrambe pesantemente condizionate dalla situazione sanitaria internazionale. Ripartiamo subito per l'edizione 2022 per un evento di grande successo e di riferimento internazionale nel panorama musicale."*

Tra gli eventi presentati in esclusiva, anche **"Remote In-Sync Concert"**. Per la prima volta nella storia è stato possibile ascoltare "dal vivo" in cui i due interpreti hanno suonato insieme, ma a 250 Km di distanza, in passato simili esperimenti erano possibili solo con costose attrezzature e con speciali reti internet dedicate.

Protagonisti di questa edizione "della ripresa" sono i settori musicali dalla liuteria, di cui Cremona è storicamente patria, al pianoforte, dalla chitarra alla fisarmonica e agli strumenti a fiato con particolari attenzioni anche agli accessori, forniture e alle edizioni musicali. Tutto questo per dire che in questi giorni il mondo musicale nazionale e internazionale ha ritrovato il suo punto di riferimento che la pandemia aveva costretto lo scorso anno ad un'edizione speciale.

La manifestazione si è conclusa anche con l'ultimo riconoscimento del **Cremona Musica Award** consegnato a **Enrico Pieranunzi** per la categoria performance Jazz, già pluripremiato pianista internazionale in grado di interpretare e rappresentare l'eccellenza pianistica.

Infine sempre oggi la finale del **Disklavier Composer Contest**, nato dalla collaborazione tra Cremona Musica e **Yamaha Music Europe – Branch Italy**, un concorso di composizione che sfrutta la tecnologia Disklavier che fa suonare autonomamente il pianoforte, i finalisti sono stati: Marco Capicchioni, Christina Anthindorou, Mariano Speranza, Roberto Iannuzzi Foti, Emre Nurbeyler, Pulpillo Chiciana Francisco. Il vincitore è stato Francisco Pulpillo Chiciana (Spagna), con il brano "Toccata".

Il calendario è consultabile al seguente link:

<http://events.cremonamusica.com/events/index.php>

Cremona Musica (24-26 settembre) è la principale fiera al mondo per gli strumenti musicali d'alto artigianato, e si tiene ogni anno a Cremona, città natale di Stradivari e polo internazionale dello strumento musicale. Oltre agli strumenti creati dai maestri cremonesi, italiani, e internazionali, Cremona Musica ospita un calendario di eventi ricco e variegato, con concerti, mostre, masterclass, concorsi, conferenze, con artisti di livello mondiale. La manifestazione si svolge in sinergia e collaborazione con le Istituzioni del territorio: Comune, Camera di Commercio, Provincia e Associazioni di categoria, Museo del Violino oltre a Regione Lombardia e ICE-Agenzia. **L'edizione 2021** ha visto la partecipazione di 215 espositori da 23 paesi (42% esteri), con un programma di oltre 130 eventi in 3 giorni, 300 artisti e personaggi coinvolti fra concerti, masterclass e presentazioni e delegazioni di Buyer fra 12 Paesi selezionati con il supporto di ICE-Agenzia.

Testori Comunicazione
Via Fiori Chiari, 10 - 20121 Milano
Tel. 02 4390230
www.ufficiostampa.milano.mi.it
press@testoricomunicazione.it



Nei rispetto del D.Lgs. n. 196/2003, e successive modifiche ed integrazioni, vedasi in particolare Regolamento U.E. n.2016/679 (Legge Informativa) si rende noto che Cremonafiere è titolare del trattamento dei dati ai soli fini di invio materiale promozionale di manifestazioni fieristiche. Tali dati non verranno ceduti a terzi. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'articolo 7 del D.lgs.196/2003 inviando un messaggio di posta elettronica all'indirizzo info@cremonafiere.it oppure un fax al numero 0372/453374. Inoltre, l'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato; di responsabili o incaricati. L'interessato ha diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte: a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.