

CREMONA MUSICA SPECIAL EDITION

Domani il via dell'evento in calendario sabato 26 e domenica 27 settembre

Cremona, 25 settembre 2020 – Il concerto di Michael Guttman al violino, Jing Zhao al violoncello, Alessandra Ammara al pianoforte e Roberto Prosseda al pianoforte inaugurerà la special edition di Cremona Musica 2020. «La special edition sarà sia digitale che live - spiega il direttore di Cremona Fiere **Massimo De Bellis** - proponendo eventi ed esposizione in presenza presso alcune prestigiose location cittadine e la possibilità di incontrare le aziende e assistere agli eventi anche online. Questa modalità permetterà di garantire il rispetto delle misure di sicurezza e di essere raggiunti anche da chi non potrà esserci fisicamente».

«La forte collaborazione che si è venuta a creare quest'anno fra tutte le istituzioni del territorio- aggiunge il presidente **Roberto Biloni**- contribuisce a rafforzare il ruolo del territorio cremonese riconosciuto come punto di riferimento nel settore musicale».

IL PROGRAMMA prevede un ricco calendario di eventi e appuntamenti, tra i quali: Liuteria Cremonese in Mostra, nelle suggestive sale del Palazzo Comunale di Cremona, in cui i migliori liutai cremonesi faranno ammirare ad un pubblico di musicisti e appassionati le proprie opere. Gli Speed Date durante i quali i liutai cremonesi (e non) presenteranno i propri lavori ad un pubblico virtuale di potenziali compratori. Ognuno di loro parlerà di un particolare strumento o prodotto con tanto di audizione, effettuata da un musicista dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" o da un musicista selezionato dai partecipanti. Il pubblico virtuale di potenziali compratori collegato da tutto il mondo, tra cui 11 Paesi selezionati in collaborazione con ITA (Italian Trade Agency). Esibizione degli allievi di chitarra del Liceo Musicale A. STRADIVARI di Cremona; "Murales" spettacolo di bandoneon argentini con Fabio Turchetti e Marco Fabbri (bandoneon); Danilo Cartia Band presenta "Italian Bluegrass Meeting", con Danilo Cartia al banjo - Stefano Santangelo al mandolino - Leo Di Giacomo alla chitarra - Bruno Bonarrigo al violino ; Val Bonetti presenta il nuovo album "Hidden Star" ed un nuovo progetto dedicato alle ninne nanne tradizionali da diversi paesi del mondo. Introduce inoltre le chitarre

CREMONA MUSICA *special edition*

CREMONA
Mondomusica

PIANO
EXPERIENCE



CREMONA
Winds

ACCORDION
SHOW

acustiche in fibra di carbonio di Ennegi Guitars; Alberto Lombardi chitarrista fingerstyle e cantautore presenta il suo ultimo lavoro discografico e introduce le chitarre acustiche Taylor; Beppe Gambetta (voce e chitarra) Riccardo Barbera (contrabbasso) presentano "Where the wind blows-Dove tia o vento" nuovo spettacolo da Genova al mondo. "Todos Piazzolla" con Gianluca Campi (fisarmonica) - Franco Casabianca (chitarra) - Marina Mammarella (violino). Francesco Taranto presenta "La Chitarra nell'800", strumenti e repertorio. Andrea Tarquini Quintet, presentano "Corde & Voci d'Autore", con Andrea Tarquini alla chitarra acustica e voce - Rino Garzia al contrabbasso - Elisa Cavalazzi al violino - Andrea Cavalazzi al violoncello - Alessio Cavalazzi al violino. Carlo Aonzo virtuoso del mandolino presenta il suo spettacolo e l'evento CREMONA MANDOLINI IN MOSTRA per il 2021 con Roberto Margaritella alla chitarra classica. Scariolati "Musiche popolari dal mondo", con Cristina Benefico alla voce - Mauro Manicardi alla voce, organetto e pive - Egildo Simeone alla voce e percussioni - Livio Bernardini alla voce e fisarmonica - Alessio Ambrosi alla voce, chitarre, ukulele - Anacleto Orlandi al basso. La finale di PianoLink International Amateur Competition, un contest ideato dall'Associazione Musicale PianoLink in collaborazione con Yamaha Music Europe – branch Italy e Cremona Musica International Exhibitions and Festival. La presentazione del Premio "Abbiati del Disco", istituito nel 2019 dall'Associazione nazionale critici musicali per contribuire alla conoscenza di prodotti recenti che abbiano un rapporto stretto con l'industria culturale e la storia musicale italiana e internazionale. Il premio si articola in categorie principali (repertorio operistico, repertorio sinfonico e corale, musica d'insieme, repertorio solistico, nuova musica, segnalazioni speciali) nelle quali vengono segnalati uno o più titoli. Come per la prima edizione, anche la seconda edizione del Premio vedrà la proclamazione dei vincitori nell'ambito di Cremona Musica. Il Convegno "L'attività concertistica dal vivo in epoca Post Covid". In questa tavola rotonda, rappresentanti di diverse Istituzioni e organizzazioni musicali, che si sono distinte per progetti innovativi, condivideranno le loro esperienze e le nuove prospettive che l'attuale situazione ha stimolato. Un'occasione per riflettere su come si sta evolvendo il modo di proporre la musica dal vivo, anche in rapporto con le nuove opportunità di fruizione digitale. Con la partecipazione di: Dmitry Badjarov, musical entrepreneur (L'Aja); Maurizio Baglini, Teatro di Pordenone; Joerg Bierhance, European Music Institut, Vienna; Cristian Carrara, direttore del Festival Pergolesi Spontini; Andreas Kern,

CREMONA MUSICA *special edition*

CREMONA
Mondomusica

PIANO
EXPERIENCE



CREMONA
Winds

ACCORDION
SHOW

pianista, inventore di Piano City; Fabienne Krause, general manager di Classical Next; Angela Romagnoli, professore associato, Dipartimento di Musicologia dell'Università di Pavia, direttrice artistica del Festival Mozart di Rovereto; Moderatore: Roberto Prosseda, pianista e artistic advisor di Cremona Musica. Inoltre, la finale del "Disklavier Composers Contest", il concorso di composizione che sfrutta la tecnologia Disklavier che fa suonare autonomamente il pianoforte. Al vincitore della finale, il 27 settembre, andrà un premio di 5mila euro. I partecipanti al contest dovranno proporre il loro brano inedito, che sarà suonato dal vivo dal pianoforte Yamaha Disklavier. La giuria internazionale è composta da Claudio Ambrosini, Cristian Carrara, Emanuele Casale, Michael Nyman (Presidente), Cesare Picco e Kevin Puts.

CREMONA MUSICA SPECIAL EDITION nasce dalla necessità di dare continuità alla principale fiera al mondo per gli strumenti musicali d'alto artigianato che si tiene ogni anno a Cremona, città natale di Stradivari e polo internazionale dello strumento musicale. Oltre agli strumenti creati dai maestri cremonesi, italiani, e internazionali, Cremona Musica ospita un calendario di eventi ricco e variegato, con concerti, mostre, masterclass, concorsi, conferenze, con artisti di livello mondiale. Nell'edizione 2019 Cremona Musica ha accolto oltre 18.000 visitatori, 309 espositori (di cui oltre la metà dall'estero) e 178 eventi. Combinando il lato business e quello artistico della musica, Cremona Musica diventa un evento irrinunciabile, un punto di incontro dove nascono nuove idee, progetti e collaborazioni, e dove la musica vive e si rinnova.