

Il Canepa: primo Conservatorio italiano ad attivare MfClassrooms, il progetto realizzato in partnership con Cremona Musica che mette in contatto i musicisti di tutto il mondo

I primi neo laureati su piattaforma sono 2 allievi del Canepa

Si chiama “**MfClassrooms**” la nuova **piattaforma web** che sta mettendo in contatto i musicisti di tutto il mondo, superando i limiti della distanza geografica. Creata da un team tutto italiano composto da **esperti programmatori e musicisti**, “Mfclassrooms” si è rivelata una **risorsa preziosa** durante il lockdown per risolvere il problema della **didattica musicale a distanza**.

*“Cremona Musica, in qualità di naturale hub fra operatori, appassionati, scuole e aziende del settore, è partner di mfClassrooms, promuovendola come strumento al servizio delle scuole, degli studenti, ma anche delle aziende produttrici - afferma **Massimo De Bellis**, direttore di CremonaFiere -, e si farà promotrice della donazione di 100 ore di utilizzo di mfClassrooms a ciascuno dei primi dieci Conservatori italiani che adotteranno la piattaforma entro il 30 giugno 2020”.*

L'applicazione consente di svolgere lezioni individuali online di musica con una **qualità audio** di gran lunga superiore alle comuni piattaforme di videoconferenza.

Il primo Conservatorio italiano ad adottare “ Mfclassrooms” è stato il Canepa di Sassari, pioniere di una scelta che si è rivelata **lungimirante e di successo**. mfClassrooms è stata già adottata anche da altre prestigiose istituzioni italiane e straniere, tra cui **l'Accademia Chigiana di Siena, l'Accademia di Musica di Pinerolo e Torino, il Festival "Dino Ciani", l'European Music Institute di Vienna, l'Escuela Reina Sofia di Madrid**.

Il primo neo laureati italiani su “Mfclassrooms” sono stati nei giorni scorsi proprio **due studenti del Canepa**: Riccardo Cogoni e Marco Garrucciu, allievi di chitarra che grazie a questa piattaforma hanno potuto terminare i loro studi nei tempi prefissati e con il **massimo dei voti**, nonostante l'emergenza Covid non consenta ancora la riapertura delle università.

CREMONA MUSICA *special edition*

CREMONA
Mondomusica

PIANO
EXPERIENCE



CREMONA
Winds

ACCORDION
SHOW

“Subito dopo il lockdown ci siamo attivati per **concretizzare questa scelta** -spiega il **Direttore del Conservatorio Mariano Meloni** - perché era necessario offrire ai nostri studenti i migliori strumenti idonei per la didattica a distanza. Le altre piattaforme a disposizione non sono pensate per la musica; **questa applicazione consente invece di superare in modo ottimale la distanza fisica tra maestro e allievo grazie ad una qualità audio paragonabile a quella di un cd audio stereo.** La funzione di videoregistrazione delle lezioni permette inoltre all’allievo di riascoltare la lezione, per fare tesoro di tutti i dettagli dell’insegnamento ricevuto. Siamo riusciti ad attivare tempestivamente la piattaforma grazie anche alla segnalazione del docente del Canepa **Andrea Ivaldi** che era in contatto con il co-ideatore del progetto, il musicista **Roberto Prosseda**”.

Facilissima da usare, l'applicazione (con **audio stereo a 384Kbps**, risposta in frequenza **di 0-20.000 Hz** e **campionamento a 48 Khz**) è alla portata di tutti e non richiede di scaricare software o app. Offre inoltre la possibilità di avere anche allievi uditori, che possono assistere virtualmente alle lezioni, e di realizzare concerti virtuali (fino a 1.500 spettatori).

“Questo progetto è nato più di un anno fa - spiega **Roberto Prosseda**, pianista e coordinatore artistico di Cremona Musica – dall'esigenza di restare in contatto con i miei allievi nei periodi in cui l'attività concertistica mi portava lontano. Ho lavorato insieme ad **Ubaldo Ponzio**, co-ideatore e direttore tecnico di *mfClassrooms*, raccogliendo una sfida personale che aveva come obiettivi la creazione di un servizio che fosse **funzionale** per un musicista ed i suoi studenti e che contemporaneamente **non fosse limitato a** chi disponesse di una strumentazione e un'infrastruttura sofisticata e costosa. È stata una fortuna che la piattaforma fosse già in fase di sperimentazione nel periodo in cui è esplosa l'emergenza covid. Siamo stati felici in quel momento di rendere disponibile il nostro progetto ai Conservatori e alle Scuole di musica. **L'avanzamento tecnologico** che consente questa nuova piattaforma sarà prezioso anche una volta superata la pandemia, perché ci permetterà di **costruire nuovi progetti** raggiungendo più facilmente luoghi, docenti, studenti anche geograficamente molto lontani.

CREMONA MUSICA *special edition*

CREMONA
Mondomusica

PIANO
EXPERIENCE



CREMONA
Winds

ACCORDION
SHOW

*Con una parte dei ricavati vorremmo creare una **O.N.L.U.S** e consentire anche alle persone che vivono **nelle zone più remote del pianeta** di avere accesso alle lezioni di **grandi maestri**. Sarà possibile inoltre intensificare i rapporti didattici tra università e Istituzioni musicali di nazioni diverse".* Questa tecnologia tutta italiana è ora molto richiesta anche da diverse accademie europee e americane.

La nuova piattaforma consentirà agli studenti del Conservatorio Canepa di portare avanti le lezioni, alcuni esami e sessioni di laurea in attesa della ripresa delle **attività didattiche in presenza**.

CREMONA MUSICA SPECIAL EDITION nasce dalla necessità di dare continuità alla principale fiera al mondo per gli strumenti musicali d'alto artigianato che si tiene ogni anno a Cremona, città natale di Stradivari e polo internazionale dello strumento musicale. Oltre agli strumenti creati dai maestri cremonesi, italiani, e internazionali, Cremona Musica ospita un calendario di eventi ricco e variegato, con concerti, mostre, masterclass, concorsi, conferenze, con artisti di livello mondiale. Nell'edizione 2019 Cremona Musica ha accolto oltre 18.000 visitatori, 309 espositori (di cui oltre la metà dall'estero) e 178 eventi. Combinando il lato business e quello artistico della musica, Cremona Musica diventa un evento irrinunciabile, un punto di incontro dove nascono nuove idee, progetti e collaborazioni, e dove la musica vive e si rinnova.