

CREMONA MUSICA

INTERNATIONAL EXHIBITIONS

and festival



Die wichtigste Fachmesse der Welt für hochwertige Musikinstrumente

27.-29. September 2019
Cremona Messegelände



18.158

Besucher
(+6,5% vs 2017)
aus 55 Ländern



320

Aussteller
(+6% vs 2017)
aus 30 Ländern



52%

der Aussteller
kommen aus dem
Ausland



27,5%

der Aussteller
sind neu



163

Veranstaltungen
wie Konzerte,
Seminare,
Meisterklassen und
Präsentationen

Die Protagonisten der Veranstaltung sagen:



"... Mondomusica ist unverzichtbar für uns. Die Veranstaltung hat sich Jahr für Jahr weiterentwickelt und hat große Bedeutung auf internationaler Ebene gewonnen..."



"... ich glaube, die Messe ist der idealer Ort, um Beziehungen zu verstärken, um zu säen und dann die Früchten zu ernten..."



"... ein wichtiger Treffpunkt für Ideenaustausch für den ganzen Jahr..."



"... es gibt keine andere Veranstaltung in Europa, die so spezifisch und fachlich ist..."



"... Es ist uns eine Ehre, hier mit unseren Akkordeons auszustellen..."

Die größte und umfassendste Messe der Welt für hochwertige Musikinstrumente

Die einzigartige Atmosphäre von **Cremona Musica** lockt immer mehrere **Hersteller, Verteiler, Händler, Buyers, Musiker, Dozenten und Liebhaber des Sektors** an, weil die Veranstaltung als idealer Ort anerkannt ist, um Geschäfts- sowie künstlerische Beziehungen zu entwickeln.

Die verschiedenen Bereiche der Musikbranche sollen sich gegenseitig ergänzen. In dieser Hinsicht gilt Cremona Musica genau als idealer Ort, um neue Musikprojekte zu entwickeln, um innovative Produkte und Ideen vorzustellen, um neue Möglichkeiten zu erfinden und um Musik und Musiker zu unterstützen.

"...Cremona Musica ist der idealer Ort, um Beziehungen zu verstärken, um zu säen und dann die Früchten zu ernten..."

Das Erfolgsrezept: 5 Fachmessen in einer einzigen Veranstaltung!



Cremona Mondomusica ist die wichtigste Veranstaltung weltweit für den Geigenbau auf hohem Niveau. Seit genau 30 Jahren, treffen sich jährlich in Cremona die besten Geigenbaumeister, die wichtigsten Hersteller und Lieferanten von Zubehör und Vormaterialien für den Geigenbau, Musikverlage und Händler, die hier ein breites Publikum von professionellen Musikern, Amateuren und Händlern treffen können. Innerhalb von Mondomusica sind auch einen Bereich für **Musikverlag** mit internationalen Bücher und Partituren, sowie das Area **Performing Arts** mit Vertretungen von Musikhochschulen, Theatern, Festivals, Institutionen usw. zu finden.



Jetzt an ihrer 9. Ausgabe, gilt **Piano Experience** als jährlicher Termin für die Community der Klavierwelt. Die innovative Lösung "Exhibit Room" bietet die perfekte Kombination zwischen Business und Unterhaltung mit der Teilnahme der wichtigen internationalen Klavierherstellern



Das **Acoustic Guitar Village** bietet allen Profis und Liebhabern der akustische Gitarre, klassische und moderne, einen privilegierten Treffpunkt im Rahmen einer Veranstaltung, die die wichtigsten Marken des Sektors und das Beste des internationalen Gitarrenbaus zusammenbringt.



In Cremona haben Blasinstrumente mit der Fachmesse **Cremona Winds** einen wesentlichen Referenzpunkt gefunden. Cremona Musica hat den Weg der Spezialisierung mit Investitionen für die gezielte Förderung spezifischer Sektoren vorgenommen: Streichinstrumente, Klaviere, klassische und akustische Gitarre, Akkordeon und, seit 3 Jahren, auch Blasinstrumente.



Seit letzter Ausgabe wurde das Akkordeon, ein der berühmtesten handgemachte Instrumente der Welt, in die Familie von Cremona Musica mit einem gewidmeten Bereich aufgenommen. Neben dem Ausstellungsbereich mit einigen der besten Instrumenten aller Welt, bietet das **Accordion Show** auch Meisterklassen, historische Ausstellungen, Konzerte, Seminare, Konferenzen und Präsentationen.

Cremona Musica bietet:



Kunst



Kultur



Business



Neue Ideen



Beziehungen

Ein Festival mit den Stars der internationalen Musikwelt

Die letzte Ausgabe von Cremona Musica hat prominente Persönlichkeiten begrüßt, wie: **Maxim Vengerov**, **Marat Bisengaliev**, **Yulia Berinskaya**. Die Dozenten des Konservatoriums Monteverdi: **Francesco Fiore**, **Laura Gorna**, **Silvia Chiesa** und **Giovanni Bellucci** wurden zum Protagonisten des Monteverdi Day mit Seminaren über Geigen, Bratschen, Cellos und Klaviere.



Der Rathausplatz wurde zum Theater des Silent Wifi Concert mit dem Pianist **Andrea Vizzini** und die Violinistin **Isabel Gallego**. Noch dazu waren auch Präsentationen von Büchern und Projekten für den Geigensektor mit **Syusy Blady**, **Danilo Rossi** und **Mario Brunello**. Was den Klavier betrifft, wurden unter anderen folgenden Pianisten beteiligt: **Filippo Gamba**, **Leonora Armellini**, **Fernanda Damiano**, **Sandro Ivo Bartoli**, **Irene Veneziano**, **Costantino Catena**, **Boris Berman**, **Alberto Nosè**, **Jura Margulis**, **Gile Bae**, **Gaia Sokoli**, **Massimiliano Genot**, **Luca Rasca**, **Axel Trolese**, **Mariangela Vacatello**, **Roberta Di Mario**, **George Vatchnadze**, **Louis Lortie**, **Alvaro Siviero**, **Vanessa Benelli Mosell**, **Vovka Ashkenazy** und **The Pianos Trio** (**Carlo Maria Griguoli**, **Alessandro Stella** e **Giorgia Tomassi**). **Boris Berman**, **Ala Botti Caselli**, **Luca Ciammarughi**, **Emilia Fadini**, **Stuart Isacoff** und **Alexander Kerstan** haben Konferenzen und Präsentationen von Klavier gewidmeten Büchern durchgeführt. Im Rahmen des Acoustic Guitar Village haben **Mirkoeilcane**, **Andrea Tarquini**, **Luigi "Grechi" De Gregori**, Bruder des berühmteren **Francesco**, **Andrea Rivera**, **Teresa Plantamura** und **Lorenzo Marianelli** gespielt. **John Jorgenson** war unter den Protagonisten, mit **Clive Carroll** und **Micky Piperno** der didaktischen Meisterklassen, während **Bryan Galloup** und **Charles Fox** wurden in den Meisterklassen für klassische Gitarre beteiligt. Gaststar war auch **Hermann Hauser III**. Viele Veranstaltungen, wie der Konzert des japanischen Virtuosen **Kazuhito Yamashita**, wurden dem Komponist **Mario Castelnuovo-Tedesco** gewidmet.

Im Rahmen von Cremona Winds haben der Klarinetist **Milan Rericha**, der Hornist **Nilo Caracristi** und die Flötisten **Adriana Ferreira**, **Jean-Claude Gérard**, **Francesco Loi** und **Raffaele Trevisani** gespielt.

Das Akkordion Show hat mit einem reichen Veranstaltungprogramm debütiert, mit Konferenzen, Bücherpräsentationen, Meisterklassen und Konzerten mit der Teilnahme von: **Gianluca Campi**, **Tiziano Chiapelli**, **Duo Encuentro**, **Alessandro Fortarel**, **Gaetano Galbato**, **Francesca Gallo**, **Walter Losi**, **Mauro Manicardi**, **Claudio Mattioli**, **Lorenzo Munari**, **Roberto Rossi**, **Riccardo Tesi** und **Luca Zanetti**.

**An unseren 163 Veranstaltungen
waren über 400 talentierte Musiker
beteiligt! Ganz schwierig sie alle zu
nennen!**



Die ganze Welt spricht von Cremona Musica!

Seit 2017 bringt das **Media Lounge** über 30 Fachjournalisten aus der wichtigsten internationalen Medienkanälen an Cremona Musica zusammen, die dann Reportage auf Ihren Medien veröffentlichen.



Serhan Bali (**Andante**)
Kirsten Beasty (**The Strad**)
Edward Blakeman (**BBC**)
Roman Berchenko (**Radio Orpheus**)
Federico Capitoni (**Repubblica**)
Sandro Cappelletto (**La Stampa**)
Nicola Cattò (**Musica**)
Luca Ciammarughi (**Musica/Radio Classica**)
Paola Carruba (**RAI**)
Giulio Cinelli (**Pianosolo.it**)
Geoffrey John Davis (**The Violin Channel**)
Martin Hoffmeister (**MDR Radio**)
Luca Iavarone (**Fanpage.it**)
Stuart Isacoff (**Wall Street Journal/
Musical America**)
Evgenia Krivitskaia (**Music Life**)
Alexander Laskowski (**Polish Radio**)
Christian Lloyd (**The Strad**)

Massimo Lombardi (**Venice Classic Radio**)
Valentina Lo Surdo (**Radio3**)
Luca Lucibello (**Archi Magazine**)
Duilio Meucci (**Suonare News**)
Filippo Michelangeli (**Suonare News**)
Paola Parri (**Pianosolo.it**)
Andreas Pehl (**WDR, Köln**)
Cecile Prakken (**Brava TV**)
Serena Roberti (**Hearst Magazine/Silhouette**)
Justo Romero (**Scherzo**)
Gaetano Santangelo (**Amadeus**)
Christian Salerno (**Pianosolo.it**)
Toru Sase (**Sarasate Magazine**)
Eric Schoones (**Pianist**)
Alessandro Tommasi (**Amadeus online/
Le Salon Musical**)
Robert Turnbull (**International Piano**)
David Warn (**Pianostreet.com**)

WWW.CREMONAMUSICA.COM

CREMONAFIERE
DELIVERING BUSINESS OPPORTUNITIES

Piazza Zelioli Lanzini, 1 - 26100, Cremona - Italy
tel: +39 0372 598 011 - fax: +39 0372 598 222 | info@cremonamusica.com

