



Cremona Musica

ACADEMY

CremonaFiere organizza

“Suona con i giganti del pianoforte e del violino”

*Workshop e masterclass per
far musica assieme a grandi musicisti.*

29 settembre – 1 ottobre 2017

Docenti:

Gilles Apap (violino)
Itamar Golan (pianoforte)
Umberto Petrin (pianoforte)
Enrico Pieranunzi (pianoforte)
Danilo Rea (pianoforte)

L'iniziativa è a numero chiuso

Termine iscrizione: 5 settembre 2017

REGOLAMENTO GENERALE

Metodologia

Cremona Musica presenta un format di workshop collettivo in cui ogni allievo effettivo, potrà partecipare attivamente ad una sessione di musica d'insieme con un grande musicista presente alla manifestazione e disponibile a condividere il proprio approccio creativo ed empatico di far musica con gli studenti iscritti e selezionati.

È previsto un **massimo di 10 studenti effettivi** per ciascun workshop, per dar modo a ciascun musicista di avere un rapporto diretto con il docente, il quale potrà gestire come meglio riterrà l'interazione con ciascun partecipante.

Docenti:

Danilo Rea

Musicista tra i più acclamati jazzisti del panorama odierno, Rea è capace di spaziare con estrema versatilità dalle celebri collaborazioni con Gino Paoli e Claudio Baglioni, al più recente duo con di grande successo mediatico con il pianista classico Ramin Bahrami, con il quale ha inciso il CD "Bach in the Air" (Decca).

"Suona con..." è aperto a musicisti (pianisti, vocalist, batteristi, bassisti, sassofonisti, clarinettisti) che hanno voglia di prendere parte ad una jam session in cui improvvisare e condividere musica

Enrico Pieranunzi

Un'occasione unica per improvvisare assieme a Enrico Pieranunzi, un pilastro della storia del jazz italiano. Pieranunzi non disdegna incursioni nel repertorio classico (come nel suo recente progetto sulle Sonate di Scarlatti) e sarà pronto ad interagire anche con musicisti che propongono un repertorio classico, alla scoperta di sorprendenti interazioni.

Gilles Apap

Apap è una figura unica nel panorama musicale odierno: violinista classico, allievo prediletto di Yehudi Menuhin, ha da sempre amato spaziare in altri ambiti stilistici. In questo workshop, aperto a tutti gli strumentisti ad arco (violino, viola, violoncello, contrabbasso) Apap accoglierà i partecipanti e li guiderà esplorando insieme il mondo della musica indiana, del bluegrass, della musica irlandese e della square dance, attraverso esecuzioni condivise, e guidate dalla sua inesauribile energia musicale.

Itamar Golan

Golan uno dei più acclamati pianisti da camera, partner di violinisti come Janine Jansen, Maxim Vengerov, Ivry Gitlis, Shlomo Mintz. In questa occasione, Golan mette a disposizione la sua sensibilità e la grande esperienza di camerista per far musica insieme a violinisti che potranno suonare per lui (e con lui) un estratto di un brano da loro proposto, ricevendo i suoi preziosi consigli interpretativi.

Umberto Petrin

Petrin ha trascorsi letterari nel campo della poesia contemporanea, con alcune pubblicazioni e vari premi. Ma dal 1984 si è poi completamente dedicato alla carriera di pianista jazz, dimostrandosi comunque sempre disponibile all'incontro tra la sua musica e altre forme artistiche, con un occhio di riguardo per la poesia. Stilisticamente assai versatile, è particolarmente noto per i sodalizi con Tiziana Ghiglioni, Gianluigi Trovesi e Stefano Benni (dal 1999). Ma ha collaborato anche con Lee Konitz, Lester Bowie, Cecil Taylor, Tim Berne, Steve Lacy, Enrico Rava, Paolo Fresu, l'Italian Instabile Orchestra.

Calendario date lezioni

- **Umberto Petrin**
venerdì 29 settembre, dalle 17 alle 18.30, Sala Zelioli Lanzini
- **Itamar Golan**
sabato 30 settembre, dalle 10 alle 11.30, Sala Zelioli Lanzini
- **Gilles Apap**
sabato 30 settembre, dalle 14.30 alle 16, Sala Amati
- **Enrico Pieranunzi**
sabato 30 settembre, dalle 17 alle 18.30, Sala Zelioli Lanzini
- **Danilo Rea**
domenica 1 ottobre, dalle 16.30 alle 18, Sala Zelioli Lanzini

Quota di Partecipazione

Quota individuale: €. 60,00 (IVA compresa)

- La quota deve essere interamente versata entro 25 settembre 2017.
- La quota non è rimborsabile in caso di ritiro o mancata presentazione al workshop
- La quota comprende il biglietto di ingresso ad Cremona Musica International Exhibitions e il rilascio di un Attestato di Partecipazione

Ammissioni

“Suona con ...” è un’iniziativa **a numero chiuso** (max 10 studenti effettivi per ciascun docente) individuati previa selezione.

- **Entro 5 settembre:** invio della Domanda di Ammissione corredata degli allegati obbligatori
- **Entro il 18 settembre:** comunicazione dell’accettazione da parte di CremonaFiere
- **Entro il 25 settembre:** versamento della quota di partecipazione

Modalità di Iscrizione

La domanda di Ammissione (e allegati obbligatori) dovrà essere inviata, entro il **5 settembre 2017**, esclusivamente a mezzo email a **giampaolo.pasquali@cremonafiere.it**

In caso di accettazione dell’iscrizione, l’allievo dovrà provvedere al versamento della quota di partecipazione, tramite bonifico a favore di CremonaFiere spa, (causale: “partecipazione “Suona con” 2017) sulle seguenti coordinate bancarie:

BANCA POPOLARE DI SONDRIO succursale di Cremona Via Dante IBAN IT49S0569611400000003630X76 BIC POSOIT22
--

Informazioni

Per qualsiasi informazione contattare:

Giampaolo Pasquali | tel: 0372.598202 | giampaolo.pasquali@cremonafiere.it

Domanda di Ammissione

“Suona con

29 settembre – 1 ottobre 2017

(Compilare in Stampatello)

Il/La sottoscritto/a:

COGNOME: _____

NOME: _____

INDIRIZZO _____

CAP. _____ COMUNE _____

PROVINCIA _____ TEL./cell: _____

E-MAIL _____

PARTITA IVA -(eventuale) _____

COD. FISC. _____

NATO/A A _____ IL _____

Chiede l'ammissione al workshop “Suona con

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Danilo Rea (pianoforte) | <input type="checkbox"/> Itamar Golan (pianoforte) |
| <input type="checkbox"/> Enrico Pieranunzi (pianoforte) | <input type="checkbox"/> Gilles Apap (violino) |
| <input type="checkbox"/> Umberto Petrin (pianoforte) | |

e dichiara di aver letto e accettare il Regolamento Generale di “Suona con ...”

A questo proposito, allega (**obbligatori**) alla presente DOMANDA DI AMMISSIONE:

- Curriculum vitae (in formato PDF)
- Repertorio da sottoporre al docente (in formato PDF)
- Link Youtube delle proprie esecuzioni

Data _____ Firma _____

Privacy

D.LGS. 196/2003-TUTELA RISPETTO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA DI CUI ALL'ART.13

I dati personali indicati nella presente scheda di iscrizione, raccolta in ottemperanza di obblighi di legge per scopi organizzativi, saranno trattati in piena osservanza delle disposizioni del D.Lgs, 196/2003. E' esclusa ogni forma di diffusione dei presenti dati a terzi. I diritti dell'interessato inerenti al trattamento dei dati personali sono quelli previsti dall'art.7 del citato D.Lgs 196/2003.

Prendo atto dell'informativa e consento espressamente al trattamento dei miei dati personali.

Dichiarazione

<small>Il richiedente dichiara, sotto la propria responsabilità, che:</small>	
<input type="checkbox"/> NON E' SOGGETTO APPARTENENTE ALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E QUINDI NON E' SOGGETTO AGLI OBBLIGHI DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI EX LEGGE 136/2010	<input type="checkbox"/> E' SOGGETTO APPARTENENTE ALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E QUINDI E' SOGGETTO AGLI OBBLIGHI DI TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI EX LEGGE 136/2010 E ALLA FATTURAZIONE ELETTRONICA EX LEGGE 244/2007
<small>BARRARE SE DI INTERESSE E CIOE' NEL CASO DI: a) Società controllate - direttamente o indirettamente - dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dai Ministeri, da regioni, province, città metropolitane, comuni, unioni di comuni; b) - Società quotate inserite nell'indice FTSE MIB della Borsa Italiana.</small>	
<input type="checkbox"/> L'espositore dichiara di essere soggetto allo split payment ex legge 190/2014, come modificata dal decreto legge n.50 del 24.04.2017, art.1	

Data _____ Firma _____

CREMONAFIERE
DELIVERING BUSINESS OPPORTUNITIES

P.zza Zelioli Lanzini, 1 26100 Cremona

Tel.0372.598011 | info@cremonamusica.com